

## Отзыв

**на автореферат кандидатской диссертации Ишанхонова Абдугаффора Маруфовича «Мутанабби и его влияние на поэзию эпохи газневидов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).**

Диссертационное исследование Ишанхонова Абдугаффора Маруфовича посвящено одной из актуальных тем изучению путей влияния арабской поэзии, способов и форм проникновения элементов арабской поэтики на персидско-таджикскую поэзию на примере творчества выдающегося арабского поэта X в. Мутанабби. Известно, что изучение вопросов взаимовлияния и взаимообогащения двух литератур - арабской и персидско-таджикской являются важнейшими проблемами истории их развития.

Актуальность темы работы обусловлено тем, что результаты исследования влияния творчества Мутанабби на поэзию эпохи Газневидов могут представить более глубокую картину истории развития и совершенствования персидско-таджикской средневековой поэтики, влияния арабских истоков её формы, метра, рифмы, поэтических фигур и образов. В связи данными доводами мы считаем, что тема рецензируемой нами работы является актуальной.

Диссертант подчеркивает, что малоизученные вопросы, относящиеся к арабо-персидским литературным связям и проблемам путей и способов проникновения элементов арабской поэтики доисламского и исламского периодов в персидско-таджикскую поэзию эпохи Газневидов, могут внести ясность в полную картину истории развития и совершенствования персидско-таджикской средневековой поэтики, влияния арабских истоков и т.д.

В работе обосновывается актуальность темы диссертации, определяются степень её разработанности, цель и задачи работы, методологические основы, объект и источники исследования. Здесь же аргументируется теоретическая и практическая значимость исследования, и его новизна.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

Диссертантом при решении поставленных научных задач использованы принципы сравнительно-исторического и историко-типологического анализа, а теоретической базой исследования послужили научные достижения и положения, разработанные в трудах отечественных и зарубежных востоковедов и литературоведов.

Научная новизна работы заключается в том, что впервые в комплексном плане рассматриваются такие вопросы, как социально-политическая и литературная жизнь эпохи Мутанабби и её влияние на формирование его поэтической личности, роль и место Мутанабби в арабо-мусульманской средневековой поэзии, формы и пути проникновения элементов поэтики его творчества, в том числе заимствования поэтических образов, мыслей и идей, свойственных творчеству арабского поэта, арабских пословиц и мудрых изречений, коранических аятов и хадисов Пророка ислама и т.д. Диссертант подверг анализу проблему влияния арабской поэтики на персидско-таджикскую поэзию XI–XII веков на примере творчества одного из выдающихся арабских поэтов X века – Абутаййиба Мутанабби.

Отмечая достоинства работы, в то же время необходимо отметить некоторые недочеты и упущения, которые сводятся к нижеследующим:

1. Во введении при анализе степени изученности темы, следовало бы конкретнее указать заслуги предшествующих исследователей в изучении отдельных аспектов влияния Мутанабби на средневековую персоязычную поэзию.

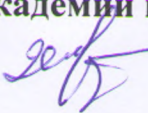
2. В работе кроме положительных влияний проникновения элементов арабской поэтики доисламского и исламского периодов в персидско-таджикскую поэзию эпохи Газневидов, диссертанту также следовало бы отметить и отрицательные стороны данного события на историю развития и совершенствования персидско-таджикской средневековой поэтики, влияния арабских истоков и т.д.



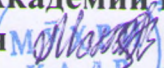
Следует отметить, что указанные просчеты не являются определяющими при общей положительной оценке представленного диссертационного исследования.

Работа Ишанхонова Абдугаффора Маруфовича представляет собой наву завершенную научно-исследовательскую работу, вносящую важный вклад в дальнейших исследования проблем, относящихся к арабо-таджикским литературным связям. Автореферат и опубликованные статьи автора отражают основное содержание диссертации.

В целом диссертационная работа Ишанхонова Абдугаффора Маруфовича «Мутанабби и его влияние на персидско-таджикскую поэзию XI-XII веков» по структуре, содержанию и решению поставленных научных задач полностью отвечает требованиям, предъявляемым ВАК Минобразования и науки Российской Федерации к кандидатским диссертациям, и её автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

**Кандидат филологических наук,  
научный секретарь Института языка  
и литературы им. Рудаки Академии наук  
Республики Таджикистан**  **Хошимова Хуршеда Абдуманонова**  
29.01.2018 г.

Адрес: 734025, г. Душанбе  
ул. Рудаки, 21  
Тел.: (992) 934013033  
E-mail: [hurshedah@mail.ru](mailto:hurshedah@mail.ru)

**Подлинность подписи д.ф.н.  
Хошимовой Х. А. подтверждаю**  
**Начальник ОК Института языка и  
литературы им. Рудаки Академии наук  
Республики Таджикистан**  **Муродова Ситора Мирзомуродовна**

